# PERVERTED ORGIES

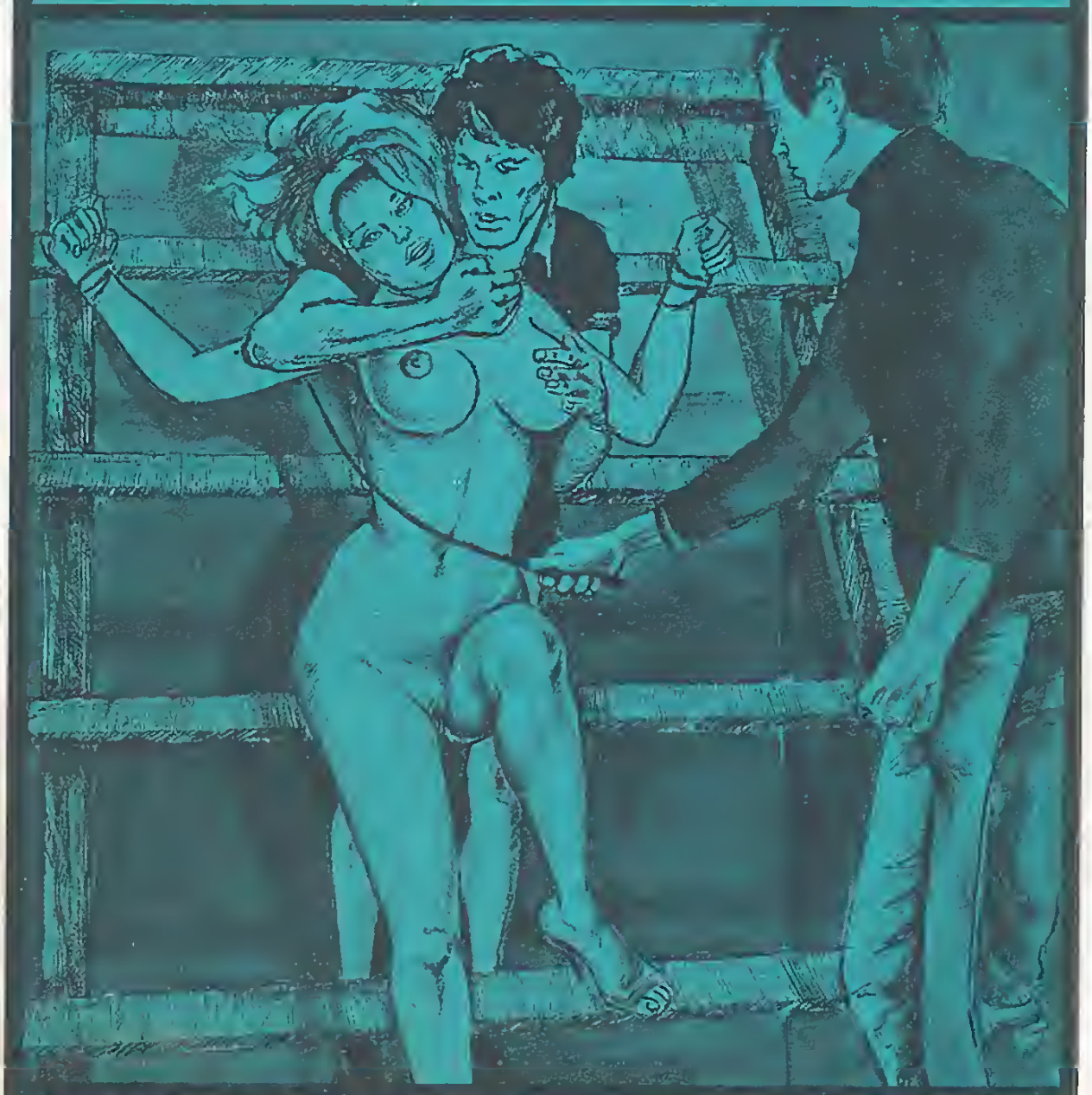
NO 2

## SINISTER GUIDES

## PERVERSE ORGIEN

# PERVERTED ORGIES 2

Adults only
Kun for voksne
Nur für Erwachsene



HARD-CORE PORNOGRAPHY

grown used to the dusk of the passage when her neck was caught in a vice-like grip and a hand, reeking with nicotine, was pressed against her mouth while Per rapidly opened a door. "This way," she heard a brutal voice command and was then roughly pushed into the room, "It's no use screaming, nobody can hear you here," Jan said coldly.

---

Susan anede ikke uråd. Ganske vist virkede det hele noget pudsigt, og kvarteret gjorde ikke just det bedste indtryk, men hun var lykkelig over at have fundet to så imødekommende og hjælpsomme jævnaldrende. De virkede begge oprigtige og tilforladelige, så hun fulgte efter dem uden at betænke sig. Straks efter fik hun en grundig lærestreg. Knap var døren bag hende faldet i – og knap havde hun vænnet sig til kældergangens halvmørke før et jernhårdt greb blev lagt om hendes hals, og en hånd, der stank af nikotin, blev presset mod hendes mund, mens Per lynhurtigt åbnede en dør. »Denne vej,« hørte hun en ru stemme sige, og blev så brutalt skubbet ind i rummet. »Det nytter ikke noget at skrige, der er ingen der kan høre dig her,« sagde Jan koldt.

Die beiden, noch vor wenigen Augenblicken so höflichen jungen Männer erwiesen sich als wahre Hyänen und stürzten sich sofort auf Susan, die noch gar nicht so richtig begriffen hatte, was hier eigentlich gespielt wurde. Erst als gierige Hände ihr rücksichtslos die Kleider vom Leibe rissen, dämmerte es bei ihr: Sie war ein paar Sittenstrolchen in die Hände gefallen! Sie versuchte, sich zu wehren, aber selbstredend vergebens. Schliesslich war sie nur noch mit einem weinroten Spitzenhöschen bekleidet. Die Burschen hatten leichtes Spiel, denn Susan war ohnehin recht spärlich bekleidet gewesen.

---

The two young men, who until a few moments ago had been ever so civil, now turned out to be a couple of veritable sex-fiends. They immediately fell on Susan, who still hadn't quite understood what was happening. Not until randy hands had torn the clothes off her, did she see: She was in the hands of two sex-maniacs! She tried to fend them off, but in vain. Finally all she had on were her red see-through panties. Both men had an easy time stripping her as she already was rather lightly dressed.

---

Begge de indtil for et øjeblik siden så høflige unge mænd, viste sig nu at være et par sande ulve. De styrtede sig omgående over Susan, der endnu ikke rigtigt havde begrebet, hvad der egentlig gik for sig. Først da liderlige hænder hensynsløst rev tøjet af kroppen på hende, forstod hun: Hun var faldet i hænderne på et par sædelighedsforbrydere! Hun forsøgte at værge for sig, men selvfølgelig forgæves. Til sidst havde hun ikke andet på end sine bordeauxfarvede gennemsigtige trusser. Fyrene havde let spil, for Susan var i forvejen ret luftigt påklædt.

Sie sah, wie eine Hand auf ihre Brust gepresst wurde. Es war Per's Hand, der nun auch versuchte, sie zu küssen, während Jan's Pfoten sich unter den Gummizug des Höschens und weiter in Richtung Votze schoben. »Donnerwetter, die hat aber eine saftige Votze«, tobte Jan begeistert und rieb mit seinen Fingern ihre Schamlippen. »Heb' dir deine geilen Sprüche für später auf«, knurrte Per, »erst müssen wir die Alte mal fesseln!« Obwohl Susan keinen« Deut von dem verstand, was gesprochen wurde, ahnte sie nichts Gutes. Erst jetzt wurde sie sich so richtig bewusst, wo sie sich befand. Nämlich in einem mit allerlei Instrumenten und Geräten ausgestatteten Kellerraum. Da war ein Mini-Galgen, eine kräftige Sprossenwand und überall hingen Ketten und Stricke. Sie erschauderte. Die Burschen rissen ihr jetzt auch noch das Höschen herunter und mit dicken Stricken wurde sie an die Sprossenwand gefesselt. Sie fügte sich in ihr Schicksal, denn sie hatte eingesehen, dass jegliche Widerwehr reine Kräftevergeudung war. Per und Jan studierten intensiv ihre Maus und Susan vernahm hämisches Gelächter.

---

She saw a hand being pushed against her breast. It was Per who was also trying to kiss them, while Jan's hands were working themselves underneath the elastic of her panties in the direction of her cunt. "Wow, she's got a damn juicy snatch," Jan exclaimed gleefully, rubbing his fingers against her cuntlips. "Take it easy, you randy stallion," Per snarled, "first we've got to tie the girl." Although Susan did not understand a word of what was being said, she sensed that it did not

bode well. Only now did she become aware of her surroundings. She was in a cellar which had been fitted out with all sorts of instruments and gadgets. There was a miniature gibbet, a wall bar, and ropes and chains were all over the place. She shuddered. Her two captors now tore her panties off too, tying her securely to the bars. She resigned herself to her fate, having realised that to resist would be a waste of time. Per and Jan were ogling her cunt carefully, and Susan heard them laugh viciously.

---

Hun mærkede en hånd blive trykket mod sit bryst. Det var Per der nu også forsøgte at kysse dem, mens Jans næver arbejdede sig ind under trussernes elastik og videre i retning af kussen. »Hold da kæft, hun har sgu en saftig kusse,« udbrød Jan begejstret og gned med fingrene på skamlæberne. »Vent du hellere med din liderlige snak,« knurrede Per, »først må vi binde tøsen!« Skønt Susan ikke forstod et muk af, hvad der blev sagt, anede hun, at det ikke var noget godt. Først nu gik det rigtigt op for hende, hvor hun befandt sig. Nemlig i et kælderrum der var forsynet med alle slags instrumenter og apparater. Der var en minigalge, en solid ribbe, og overalt hang der kæder og reb. Det gøs i hende. De to fyre rev nu også trusserne af hende og med tykke reb blev hun bundet til ribben. Hun fandt sig i sin skæbne, for hun havde indset at enhver modstand var spildt ulejlighed. Per og Jan studerede intensivt hendes fisse og Susan hørte en ondskabsfuld latter.

Dann stieg Jan auf die Sprossenwand. Er öffnete den Hosenstall seiner knallroten Cord-Jeans, holte seinen mächtigen, steifen Schwanz heraus und versuchte, diesen in Susan's Mund zu propfen, um sie zum Lutschen zu zwingen. Angeekelt riss Susann Ihren Kopf zur Seite, aber brutal ergriff er sie beim Schopf und stiess seinen Prügel in ihren Mund. »Wäre doch gelacht, wenn wir dieses verdammte Biest nicht zahm kriegen würden«, brummte er bösartig, während sein Schwanz in ihrem Mund hin- und herfuhr. Per rieb sich seinen Sack. In der Hand hielt er eine Peitsche. »Ich glaube, wir lassen sie mal Bekanntschaft mit der schwarzen Katze stiften!« bemerkte er einsilbig.

---

Then Jan climbed the bars. He opened the flies of his corduroy jeans, pulled out his giant stiff cock and tried to stuff it into Susan's mouth in an attempt to make her suck him off. Disgusted she wrenched her head away but the caugt her brutally at the hair and thrust his cudgel into her mouth. "I'll be damned if we shan't have this bitch broken in," he snaried in an evil voice, his prick riding in and out her pretty mouth. Per was fondling his privates with one hand, in the other he had a fearful whip. "I think she ought to make the acquaintance of the "black cat"!" he said shortly.

---

Så klatrede Jan op på ribberne. Han åbnede gylpen i sine røde fløjlsbukser, trak sin kæmpemæssige stive pik frem og forsøgte at proppe den ind i Susans mund for at tvinge hende til at slikke den af. Fuld af lede, vred Susan hovedet til siden, men han greb hende brutalt i håret og stødte sin knippel ind i hendes mund. »Pokker stå i det hvis vi ikke skulle få kællingen tæmmet,« snerrede han ondt, mens hans pik gled frem og tilbage i hendes mund. Per nulrede sine nosser. I hånden holdt han en pisk. »Jeg tror vi skal lade hende stifte bekendtskab med den »sorte kat«!« bemærkede han kort.

Jan hüpfte und überliess seinem Kumpanen die Szene. Per ziterte. Nicht etwa vor Aufregung, nein vor Geilheit. Sein Herz schlug schneller. Endlich hatte er wieder einmal ein Opfer, an dem er seine Leidenschaften austoben konnte, denn jedesmal, wenn er andere Menschen quälen durfte, gingen ihm etliche in die Hose. Er kostete die Gunst der Stunde voll aus und weidete sich an dem Anblick des armen Mädchens, die ihn mit vor Schrecken weit aufgerissenen Augen anstarrte. Langsam und genüsslich holte er aus und liess dann einen kräftigen Schlag auf ihren Körper saussen. Ein markerschütternder Schrei ertönte und Per wurde noch mehr angestachelt. Susan rüttelte an ihren Fesseln. Wieder ertöntes jenes scharfe, grässliche Zischen, die Striemen durchschnitten die Luft und hinterliessen hässliche, blutunterlaufene Striemen auf dem geschundenen Körper des wehrlosen Opfers. Per schien die Kontrolle über sich selbst verloren zu haben. Besinnungslos peitschte er auf das Mädchen ein.

---

Jan jumped down, leaving the arena to his mate. Per was trembling, not with excitement, but with randiness. His heart was thumping. Now, he once again had a victim he could vent his passions upon because each time he could torment somebody he literally came in his pants. He enjoyed the moment to the full, re-

joicing in the sight of the poor girl who stared at him, round-eyed with terror. Slowly and gleefully he raised his arm, and then let a powerful cut swish down on her body. An ear-splitting scream rent the air and Per grew hotter and hotter. Susan tore at the ropes. Again the terrible whoosh of lashes cutting the air, leaving ugly livid welts on the ill-used body of the helpless victim. Per seemed to have lost control of himself, frantically lashing into the girl.

---

Jan hoppede ned og overlod valpladsen til sin kammerat. Per dirrede. Ikke af ophidselse, men af liderlighed. Hans hjerte slog hurtigere. Endelig havde han igen et offer han kunne lade sin lidenskab gå ud over, – for hver gang han kunne pine et andet menneske, kom han bogstaveligt i bukserne. Han nød øjeblikket i fulde drag og frydede sig over synet af den arme pige, der stirrede på ham med øjne, der var store af angst. Langsomt og nydelsesfuldt lod han armen svinge tilbage og lod så et kraftigt slag suse ned over hendes krop. Et øredøvende skrig skar gennem luften, og Per blev endnu mere ophidset. Susan rev i rebene. Igen lød den hvinende, forfærdelige hvislen, remme susede gennem luften og efterlod hæslige blodunderløbne striber på det værgeløse offers skændede krop. Per syntes at have mistet kontrollen over sig selv og piskede hæmningsløst videre på pigen.

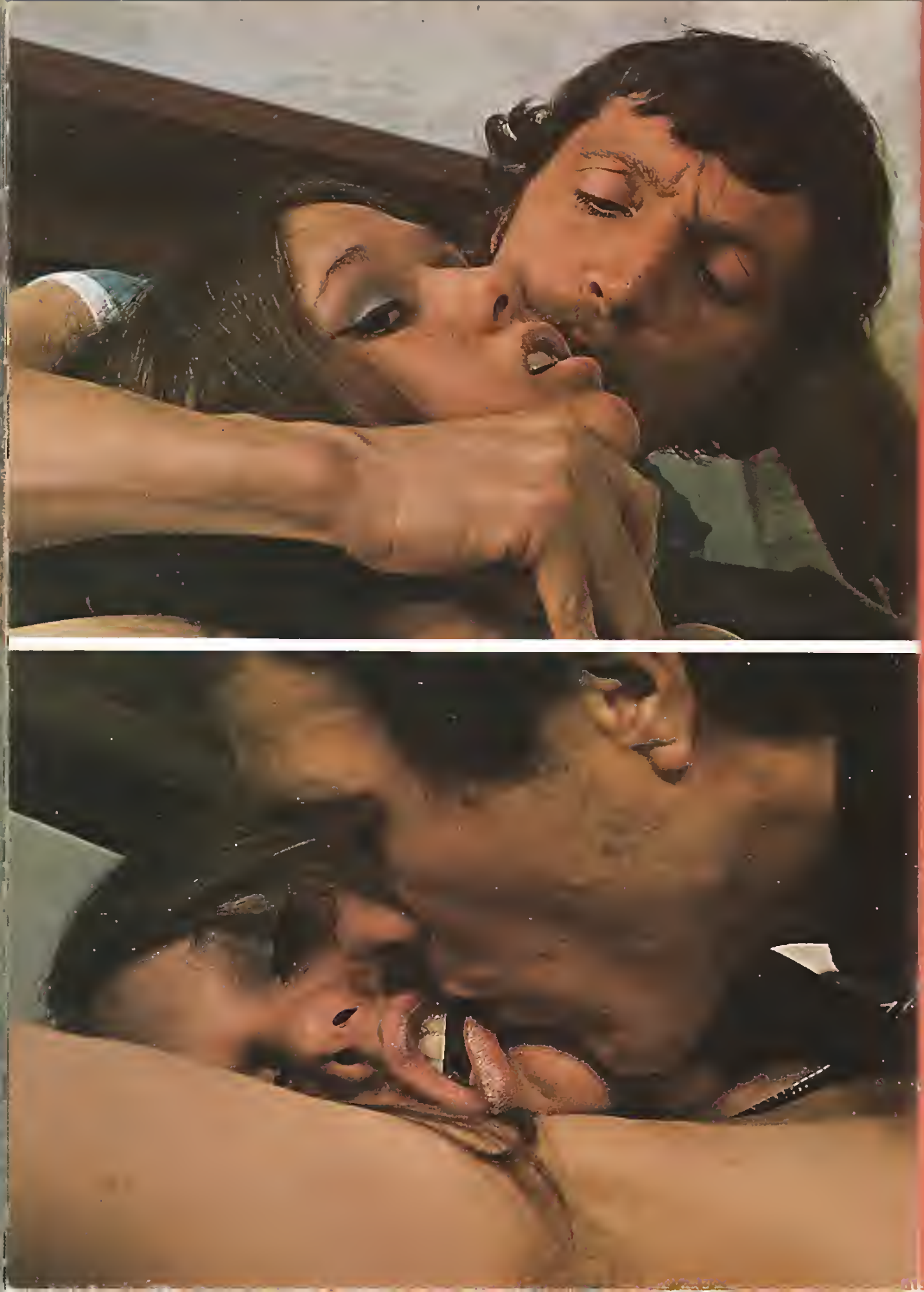
»Immer noch besser, als ausgespeitscht zu werden«, dachte sie. Während Jan an ihrem Hals herumfummelt und herumknutschte, musste sie unwillwürlich an einen Vampirfilm denken, den sie vor einiger Zeit mal gesehen hatte. Sein Knutschen schmerzte nicht, verursachte aber ein höllisches Kitzeln, dass fast schon an die Grenze des Unerträglichen ging. Jan trug nur noch ein Unterhemd, er war offensichtlich zu »Höherem« bereit, sein enormer Fickprügel zuckte unaufhörlich und forderte damit weitere Taten. Schliesslich wurde sie losgebunden.

---

"After all it's better than being whipped," she thought. As Jan fingered and kissed her neck she thought of a vampire-film she had recently seen. His kisses didn't his vest on now, he seemed to be about start on the real thing, his enormous stick throbbing hard and violently, eager to taste a fresh cunt. Finally they let Susan loose.

---

"Trods alt er det bedre end at blive pisket,« tænkte hun. Mens Jan fumlede ved hendes hals og kyssede den vildt, kom hun uvilkårligt til at tænke på en vampyrfilm, hun havde set for nogen tid siden. Hans kys gjorde ikke ondt, men kildede så djævelsk meget, at det var næsten uudholdeligt. Jan havde nu bare en undertrøje på, han var tilsyneladende parat til det »egentlige«, for hans enorme kæp dunkede uophørligt, lystent efter noget nyt. Til slut blev Susan løst af sine bånd.



»Hoffentlich lassen die Kerle mich jetzt laufen«, fuhr es ihr durch den Kopf, aber da lag sie natürlich falsch. Die beiden sadistischen Gentlemen hielten noch eine Reihe netter Überraschungen bereit. Das was gerade über die Bühne gelaufen war, bildete nur den Vorgeschmack. Susan's Kopf wurde sofort in ein sogenanntes »Schandbrett« eingespannt, ein Instrument, mit dem man im Mittelalter Missetäter öffentlich zur Schau zu stellen pflegte und diese sich von dem Pöbel begaffen und begeifern lassen mussten. In Susan's Fall hatte das Schandbrett allerdings die Wirkung ...

---

"I wish they'd let me go now," it rushed through her mind but of course she was wrong. The two sadistic gentleman still had a couple of nice surprises up their sleeves. Susan's head was now fastened in a pillory. In the Middle Ages this had been used to exhibit the malefactor to the public's scorn, but in Susan's case it had a different purpose ...

---

»Forhåbentlig lader de mig løbe nu,« for det gennem hendes hoved, men der tog hun naturligvis fejl. De to sadistiske bøller havde endnu en masse rare overraskelser i baghånden. Susans hoved blev nu spændt fast i en gabestok, som man brugte det i middelalderen. I Susans tilfælde havde det bare et andet formål, nemlig ...

dass die beiden perversen Herren sie ungehemmt und unbehindert ficken konnten und zwar wie es ihnen beliebte. Jan zog es zunächst vor, von hinten seinen Ständer in ihre Maus zu rammeln, während Per sich damit begnügte, seinem Schwanz in ihrem Mund freien Lauf zu lassen. Da half kein Zetern und Schreien, sie befand sich hoffnungslos in der Gewalt der beiden Sex-Ganoven, die keinerlei Skrupel zu kennen scheinten. Nach der ersten Entladung war Jan's Pimmel schlapp und um ihn wieder anzuregen, griff er zur Peitschte und jetzt waren ihre Arschbacken an der Reihe, fürchterlich misshandelt zu werden.

---

. . . in this way the two perverts could fuck her freely and as much as they liked. As a beginning Jan preferred to ram his cock up her cunt from behind, while Per stuffed his fat whopper deep down her throat. She could cry and scream to her heart's content, she was completely in their power and they seemed to know no mercy. After his first load had been shot in his trousers, Jan's cock was limp and to make it hard again, he snatched a whip, raining blows across her arsecheeks.

---

at de to perverse fyre uhæmmet og uhindret kunne knæppe hende, ligesom de lystede. Jan foretrak til en begyndelse at hamre sin ståpik ind i hendes fisse bagfra, mens Per fornøjede sig med at give sin pik frit løb i hendes mund. Her hjalp ingen hylen og skrigen, hun var i de to forbryderes ubønhørlige magt, og de syntes ikke at kende til medlidenhed. Efter den første salve var Jans pik slap og for igen at få den op at stå, greb han en pisk for at tage sig af hendes røvbalder.

Es war Susan's erster Tag in Kopenhagen. Es sollte nicht ihr schönster werden. Etwas unsicher und verwirt von all den neuen, fremden Eindrücken stand sie auf dem »Ströget«, jener fashionablen Kopenhagener Einkaufsstrasse, wo man »sehen und gesehen« werden will. Doch das hatte Susan im Augenblick nicht im Sinn, sie hatte ganz andere Sorgen. Die 21-jährige, schicke Australierin, die in London als Sekretärin arbeitete, versuchte verzweifelt, eine Anschrift zu finden. Die Anschrift ihrer Freundin Marilyn, die schon seit Monaten hier in Kopenhagen in einer Wohngemeinschaft, in der Regel Kommune genannt, lebte. Sie hatte geschrieben, dass diese in der Kopenhagener Altstadt liegen würde. Und so hatte Susan ihre Koffer erst einmal in der Gepäckaufbewahrung des Flughafens untergestellt, um unbehindert die Anschrift der Freundin ausfindig zu machen. Doch schon stundenlang war sie in den engen und verwinkelten Gässchen der Kopenhagener Altstadt herumgewandert – ohne Erfolg. Ratlos und verzweifelt studierte sie einen Stadtplan ...

---

It was Susan's first day in Copenhagen. And it was doomed to end in a nightmare. Rather uncertain and confused by all the new impressions, she was now standing in the "Strøget", the fashionable pedestrian street. But Susan had no eyes for all the exciting things around her, she had other worries. The twenty-one-year-old chic Australian, who worked as a secretary in London, was anxiously trying to find the address of her friend Marilyn who had been living in a commune for some months. She had written that it would be somewhere in the City, so Susan had deposited her luggage in the cloakroom at the airport in order to look for the address unimpaired. And now she been wandering about for hours – in vain. Despondently she was studying a map of Copenhagen ...

---

Det var Susans første dag i København. Det skulle ikke blive hendes bedste. Noget usikker og forvirret af alle de nye fremmede indtryk stod hun på Strøget. Men Susan havde i øjeblikket ikke øjne for det spændende omkring hende, hun havde andre bekymringer. Den 21-årige smarte australier, der arbejdede som sekretær i London, forsøgte fortvivlet at finde en adresse, nemlig hendes veninde Marilyns, der i nogle måneder havde boet i et kollektiv. Hun havde skrevet, at det skulle ligge i den indre by, så Susan havde afleveret sin kuffert i garderoben i lufthavnen for ubesværet at kunne finde venindens adresse. Og nu havde hun i timevis vandret om i den indre bys smalle stræder – forgæves. Usikker og fortvivlet studerede hun et kort over København ...

Schliesslich landete das gepeinigte Mädchen zwischen zwei Pfählen. Erst wurden ihre Arme gewaltsam gestreckt und dann an den Pfählen festgekettet. Die gleiche Prozedur wiederholte sich bei den Füssen. Dann wurde sie mit einer kunstvoll verzierten Kamelrute geschlagen. Die Lederrute verfehlte ihre Wirkung nicht und bald war der Arsch des Opfers mit zahlreichen roten Striemen bedeckt, er glich fast einem Muster. Unablässig prasselte die Hiebe auf sie herein, während sich einer der beiden finsteren Gesellen an ihrer Möse zu schaffen machte, genauer gesagt, ihre Schamlippen zwickte.

---

Finally the girl ended between two posts. First her arms were brutally stretched apart and chained to the posts. The same was done to her feet. Then she was whipped with a beautifully carved camel whip. The cuts had the desired effect and soon the victim's arse was covered with numerous red weals in a terrible pattern. One cut was mercilessly delivered after the other while her tormentors groped at her cunt and tweaked her poor cuntlips.

---

Til sidst endte den plagede pige mellem to stolper. Først blev hendes arme voldeligt strukket ud og lænket til stolperne. Den samme procedure gentog sig med fødderne. Så blev hun slået med en kunstfærdigt udsmykket kamelpisk. Læderpisken forfejlede ikke sin virkning og snart var ofrets røv dækket af talrige røde striber, der næsten lignede et mønster. Uafladeligt faldt det ene slag efter det andet, mens de to uhyggelige fyre fumlede ved hendes kusse og kneb i hendes skamlæber.

Die beiden schienen ein unerschöpfliches Peitschenarsenal zu besitzen, denn plötzlich tauchte Per mit einer neuen Peitsche auf, deren Wirkung er sofort an ihrem Rücken ausprobierte. Susan schrie wie am Spies, Tränen liefen ihre Wangen hinunter, in der Tat war sie nicht zu beneiden. Jan geilte sich inzwischen an ihren grossen Brüsten auf. Er berauschte sich daran, wie die üppigen Ballen unter seinem Griffen nachgaben und sich formen, zwicken und kneten liesen.

---

They seemed to own an inexhaustible supply of whips and suddenly Per came up with a new one which he tried out on her back. Susan squealed like a stuck pig, the tears running down her cheeks, she was a pitiful sight. In the meantime Jan treated himself to a thorough examination of her big boobs. He thrilled as he mauled the luscious globes, pinching, massaging and kneading the resilient tit-flesh into ever-changing forms.

---

De syntes at eje et uudtømmeligt arsenal af piske, for pludselig dukkede Per op med en ny pisk, hvis virkning han straks prøvede på hendes ryg. Susan skreg som en stukket gris, tårene løb hende ned ad kinderne, hun var i sandhed ikke at misunde. Jan gejlede sig i mellemtiden op med hendes store bryster. Han berusede sig i den vidunderlige følelse, når de yppige kugler gav efter for hans grabseri, og lod sig forme, knibe og ælte til stadig nye former.

Dann kam ihm eine unheilsschwangere Idee. Aus einer Ecke holte er eine lange, schwarze Holzstange hervor, deren Ende mit Heftpflaster umwickelt war und bei flüchtigem Hinsehen wie ein künstlicher Schwanz aussah. Per hatte sofort kapiert, er sprang auf, krallte seine Finger in ihre Arschbacken und riss diese regelrecht auseinander, während Jan mit schadenfrohem Lachen den dikken Stab in Susann's Liebesgrotte schob. Krampfhaft versuchte Susan ihre Schliessmuskeln zusammenzupressen, aber Jan drückte den Stab mit aller Gewalt hinein.

---

Then he got a new idea. From a corner he fetched a long black shaft, one end of which was covered with sticking plaster, giving it a superficial resemblance to a dildo. Per immediately cottoned on to the idea, grabbed her buttocks and roughly tore them apart while Jan pushed the thick shaft up Susan's love grotto. Desperately she tried to close her arsecheeks, but Jan kept pushing with all his might.

---

Så fik han en skæbnesvanger idé. Fra et hjørne hentede han et langt sort træskaft, hvis ende var beviklet med hæfteplaster og som ved et overfladisk blik kunne ligne en kunstig pik. Per var omgående med på spøgen, han sprang op, greb om nendes røvbalder og rev dem groft fra hinanden, mens Jan med en skadefro latter skubbede den tykke stav ind i Susans kærlighedsgrotte. Krampagtigt forsøgte Susan at presse sine skedemuskler sammen, men Jan trykkede med al magt skaftet op og op.

»So einen Höllenschwanz hat der Teufel«, grölte er hämisch, »und jetzt stellst du dir einfach vor, dass du vom Satan gestochen wirst, so einfach ist das!« Es tat fürchterlich weh und nur durch gellendes Schreien konnte sich die Arme ein klein wenig Linderung verschaffen, während sich die beiden Sadisten an ihrem einzigartigen Leiden weideten und Jan die Stange wie einen Rammbock hin und her stiess. Susann hatte das Gefühl, jemand würde ihre Eingeweide zermahlen, ihr hübsches Gesicht hatte sich in eine von Schmerzen entstellte, hässlich Fratze verwandelt.

---

"The devil has got a cock this size, you know," he panted viciously, "so just imagine that you're being fucked by his majesty!« It hurt Susan terribly and her ringing screams were only small relief. The two sadists gloated over her horrifying agony as Jan rammed the shaft up her raw cunt. Susan had the feeling that her bowels were being ripped apart and her pretty face had been contorted into an ugly grimace.

---

»Sådan en kæmpepik har djævelen,« stønnede han ondskabsfuldt, »så du skal bare forestille dig, at du bliver bollet af satan!« Det gjorde forfærdelig ondt og kun ved gennemtrængende skrig kunne staklen få en smule lindring, mens de to sadister frydede sig over hendes forfærdelige lidelser, og Jan stødte skaftet ind som en veritabel rambuk. Susan følte det, som om hendes indvolde var ved at blive revet i tusinde stykker, og hendes kønne ansigt var af smerterne blevet forvandlet til en hæslig grimasse.

Als die beiden sich auf diese grausame Art und Weise sozusagen sattgegeilt hatten, lösten sie ihre Fesseln. Erschöpft und völlig kraftlos sackte Susan zusammen und fiel in einen Haufen Stroh. Doch man liess ihr keine Ruhe, die beiden legten eine unermüdliche Aktivität an den Tag. Zunächst unter suchten sie eingehend ihre Votze, begafften ihre lappenartige Schamlippen, strichen über das rosafarbene Fleisch, reizten den Kitzler und bestaunten überhaupt die Folgen ihrer Foltereien – ihren malträtierten Körper. Dann machte sich einer wieder über sie her, so zu verstehen, dass er seinen Hammer erneut in ihre Möse hineinstopfte und die Arme, die völlig am Ende war, brutal und nach allen Regeln der Kunst durchvögelte.

---

Finally when they both had satisfied themselves in this gruesome way, they opened her chains. Exhausted and weak she flopped down on a heap of straw. But they still did not leave her alone. First they examined her cunt eagerly, ogling her cuntlips, stroking the pink skin, tickling her clitoris, in short, admiring the signs of their torture on her maltreated body. Then one of them again got on top of her, jabbed his dick up her quim, fucking the poor girl with all his might.

---

Efter at de begge havde gejlet sig yderligere op på denne grusomme måde, løsnede de hendes lænker. Udmattet og kraftesløs faldt Susan sammen i en bunke halm. Men hun blev ikke ladt i ro: Først undersøgte de indgående hendes kusse, stirrede på hendes skamlæber, kærtegnede den lyserøde hud, pirrede hendes kilder og betragtede i det hele taget følgerne af deres tortur på hendes mishandlede krop. Så lagde en af dem sig igen oven på hende, stoppede sit jern op i hendes kusse og gennemknæppede staklen, der var fuldstændig udkørt, efter alle kunstens regler.

BURBERRYS

Schliess halfen ihr die beiden noch einmal auf die Beine, aber nicht etwa um sich zu verabschieden, sondern um den letzten Akt ihrer Sondervorstellung einzuleiten. Um ihren Hals wurde ein Stahring gelegt, der an einem Strick befestigt war, an dem man lediglich anzuziehen brauchte, um das in dem Ring befindliche Opfer am Halse hochzuziehen – eine kleine Henkersvorrichtung also. Doch soweit wollten die beiden Schurken nicht gehen, man wollte dadurch nur sicherstellen, dass jeglicher Widerstand unmöglich gemacht wurde.

---

Presently they helped her up, not to send her away but in order to prepare her for the last act of their perverted plans. A ring of steel was placed round her neck, a piece of string was attached to the ring – and when the string was pulled the victim was lifted by her neck – a veritable execution ceremony. The two ruffians, however, had no intention of going that far, they just wanted to make sure that resistance was impossible.

---

Til slut hjalp de hende endnu en gang på benene, – ikke for at tage afsked med hende, men for at begynde på sidste akt af deres særforestilling. Om hendes hals blev der lagt en stålring, hvortil var fastgjort en snor, som man bare behøvede at trække i for at løfte ofret op – altså en lille henrettelsesscene. Så langt ville de to skurke dog ikke gå, de ville bare sikre sig, at enhver modstand blev umuliggjort.

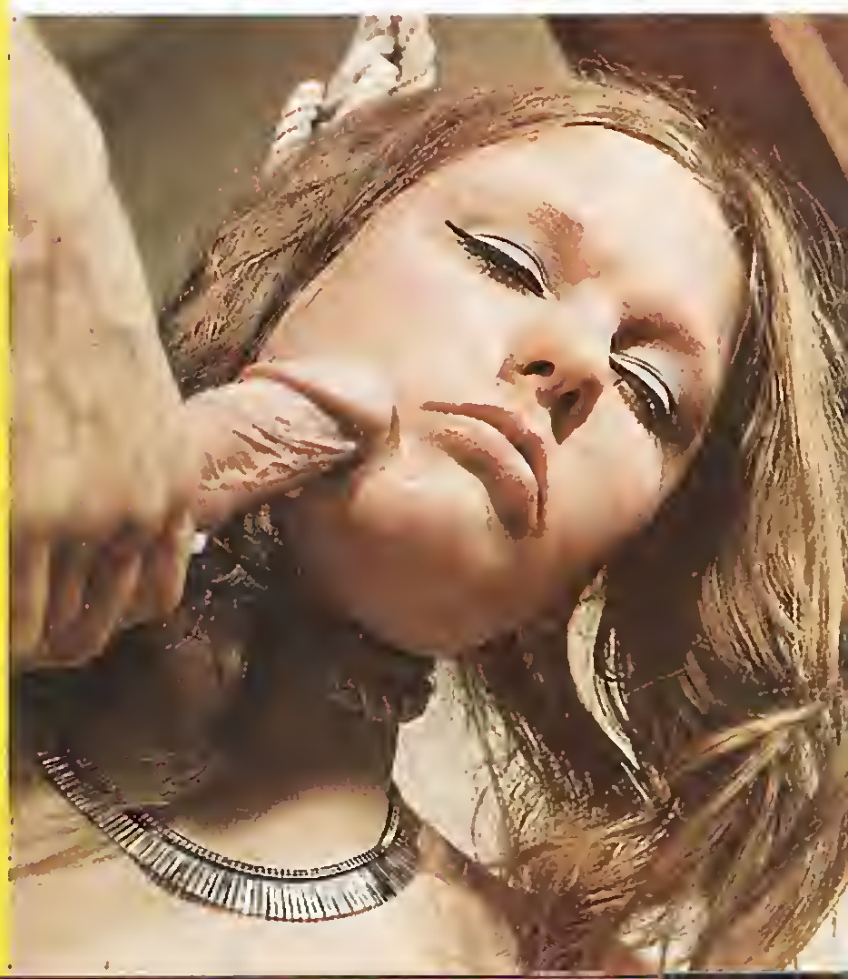
Während einer also den Strick etwas anzog, nahm der Anders seinen regenerierten Schwanz und holte sich einen herunter. Das Bild des leidenden und geschundenen jungen Mädchens als Vorlage beflügelte seine sexuelle Phantasie und da seine Hand mit einer erstaunlichen Wichsgeschwindigkeit arbeitet, dauerte es nicht lange, bis er seinen Saft in ihr Gesicht spritzen konnte. Susan nahm diese Demütigung schon gar nicht mehr war. Halb bewusstlos hing sie in dem Ring und langsam lief das Sperma ihr müdes und von grossen Leid geprägtes Gesicht hinunter.

---

As one of them pulled the string ghtly, the other grabbed his cock and began to whank it. The sight of the suffering and ill-used girl fired his sexual imagination and soon he shot his sperm all over her face. Susan did not even sense this final humiation. Nearly unconscious she hung n the ring, the sperm slowly trickling down her tired and agonized face.

---

Mens den ene således trak let i snoren, greb den anden om sin genopvakte pik og begyndte at gnide løs på den. Synet af den lidende og mishandlede unge pige opildnede hans sexuelle fantasi, og det varede ikke længe før han kunne sprøjte sin sæd i ansigtet på hende. Susan opfattede slet ikke denne ydmygelse. Halvt bevistløs hang hun i ringen og langsomt løb sæden ned over hendes trætte og smertefyldte ansigt.



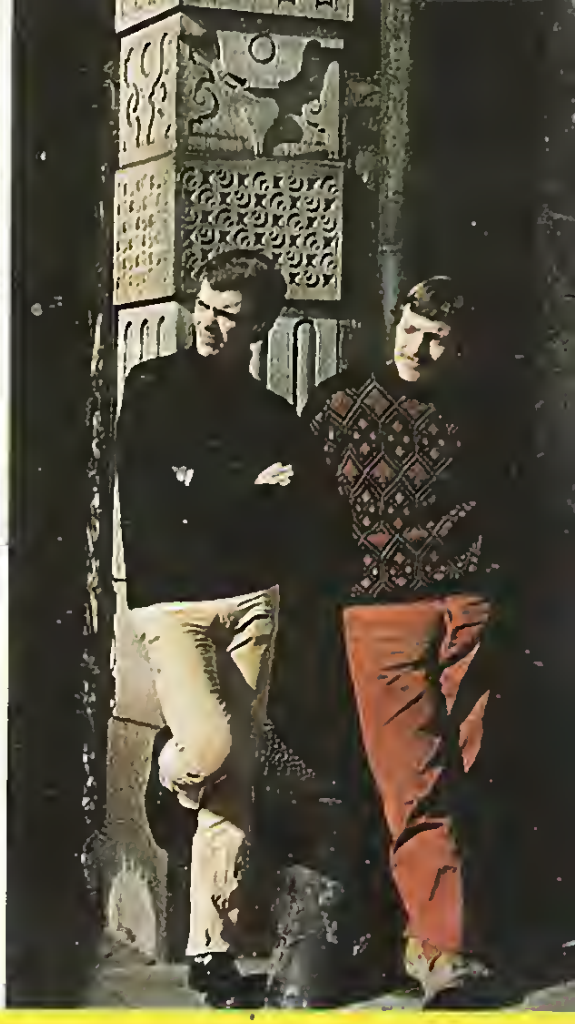
Endlich wurde das Seil losgelassen und Susan plumpste wie ein Sack in's Stroh, wo sie reglos liegenblieb. Sie war bewusstlos. Nach einer Weile wurde sie in einen Sack gepackt und in den Kofferraum eines Autos verfrachtet. Es war inzwischen Nacht geworden. Als sie am frühen Morgen erwachte, befand sie sich am Rande einer Autobahn, neben ihr die Tasche und ihre Kleider. Sie rieb sich die Augen wie nach einem bösen Traum. Aber es war kein Traum gewesen, es war bitterböse Wirklichkeit, eine Wirklichkeit, an die sie sich noch lange errinnern wird ...

---

At long last the ring was loosened and Susan collapsed on the straw. She was senseless. Presently she was placed in a sack and dropped into the boot of a car. By now it was night and when she woke up the next morning, she found herself lying in a ditch out in the country, her camera and clothes beside her. She rubbed her eyes, but it had not been a bad dream, it had been the most fearful reality, an experience she would not be able to forget easily ..

---

Endelig blev den kvælende ring løsnet, og Susan faldt om i halmen, hvor hun blev liggende uden at røre sig. Hun var bevidstløs. Lidt senere blev hun puttet ned i en sæk og smidt ned i bagagerummet i en bil. Det var i mellemtiden blevet nat. Da hun vågnede tidligt næste morgen, befandt hun sig i en vejkant langt ude på landet, med kamera og tøj ved siden af sig. Hun gned sine øjne som efter en ond drøm. Men det havde ikke været en drøm, det havde været den bitre virkelighed, en oplevelse hun aldrig vil glemme i hele sit liv ...



als sie von zwei jungen Männern angesprochen wurde, die offenbar schon eine geraume Weile die hübsche Brünette mit den supermodernen Sonnenbrillen beobachtet hatten. »Dürfen wir Ihnen behilflich sein«, fragte der Eine höflich auf Dänisch. Susan zuckte mit den Schultern. »Aha«, sagte der Andere auf Englisch, »Sie sind Ausländerin und ich glaube, Sie suchen etwas!?« »Richtig«, sagte Susan erleichert, »nämlich diese Adresse!« Dabei zeigte sie mit dem Finger auf den Stadtplan, auf dessen Rand eine Anschrift gekritzelt war. »Das ist nicht sehr weit von hier«, sagte er, »aber wie soll ich Ihnen das am besten erklären? Es ist nämlich ein bisschen kompliziert!«

---

when she was addressed by two young men who appeared to have been watching the pretty brunette with the smart sunglasses. "Could we help you?" one of them asked civilly in Danish. Susan shrugged her shoulders. "Oh, I see," the other said in English, "you're a foreigner, and I think you're looking for something, aren't you?" "Quite right," Susan said relieved, "this address!" She pointed at a street name she had scrawled on the map. "But that's not far from here," he said, "but how can I direct you ... You see, it is rather complicated!"

---

da hun blev tiltalt af to unge mænd, der åbenbart allerede i nogen tid havde iagttaget den kønne brunette med de moderne solbriller. »Kunne vi hjælpe Dem?« spurgte den ene høfligt på dansk. Susan trak på skuldrene. »Aha,« sagde den anden på engelsk, »De er udlænding og De leder vist efter noget, ikke?« »Helt rigtigt,« sagde Susan lettet, »nemlig denne adresse!« Med en finger pegede hun på en adresse der var kradset ned på kanten af kortet. »Det er ikke særlig langt herfra,« sagde han, »men hvordan skal jeg lettest vise Dem vej? Det er nemlig noget kompliceret!«

Fragend schaute er seinen Freund an. »Ganz einfach, Jan«, antwortete dieser, jetzt ebenfalls auf Englisch, »wir führen die junge Dame natürlich dorthin, freilich nur, wenn sie nichts dagegen hat!« »Aber nein, ganz im Gegenteil«, warf Susan ein, »besten Dank auch!« »Na denn mal los«, sagte Jan. Der Andere stellte sich anständig mit »Per« vor. »Nette Burschen«, diese Dänen«, dachte Susan. Sie hatte etwas Mühe den eiligen Schritten der beiden Kavaliere zu folgen. Nach etwa 10 Minuten standen sie vor einem Kellergang. »Mein lieber Gott«, schnaufte Susan, etwas ausser Atem, »dass hätte ich nie alleine gefunden!« Per unterbrach sie: »Dabei sind wir noch gar nicht einmal angelangt. Wir müssen durch diesen Kellereingang, dann noch über zwei Hinterhöfe!« »Tja«, lachte Jan, »das ist wirklich das reinste Labyrinth!« und stieg die Kellerstreppe hinab.

---

He looked questioning at his friend. "That's easy, Jan," he answered, in English, too, "we'll show the lady the way ourselves, that is, if you won't mind?" "No, no, on the contrary," Susan broke in, "I'll accept that with thanks." "Well then, let's get started," Jan said. The other man introduced himself shyly as "Per". "Nice guys, these Danes," Susan thought, stepping out briskly to keep up with them. After about ten minutes' walk, they stopped in front of the entrance to a basement passage. "Good Lord," Susan panted, "I'd never have found that by myself!" Per interrupted her, "We aren't even there now. Through this passage and across a couple of backyards!" "It's more like a maze, isn't it?" laughed Jan, starting down the steps.

---

Spørgende så han på sin ven. »Meget enkelt, Jan,« svarede denne, og så på engelsk, »vi viser naturligvis damen derhen, men selvfølgelig kun hvis hun ikke har noget imod det!« »Nej, nej, tværtimod,« indskød Susan, »meget gerne.« »Nå, men lad os så komme afsted,« sagde Jan. Den anden præsenterede sig lidt tilbageholdende som »Per«. »Flinke fyre, disse danskere,« tænkte Susan. Hun havde lidt besvær med at følge med de to kavalerers hastige skridt. Efter cirka 10 minutters gang stod de foran en kældernedgang. »Du gode gud,« stønnede Susan forpustet, »det ville jeg aldrig have fundet alene!« Per afbrød hende: »Vi er endda ikke helt fremme. Vi skal gennem denne gang, og så over to baggårde!« »Ja,« lo Jan, »det er virkelig en ren labyrint!« og gik ned ad kældertrappen.

Susann witterte keinen Unrat. Wohl kam ihr die Sache etwas komisch vor und die Gegend machte auch nicht gerade den besten Eindruck, aber sie war heilfroh, zwei so hilfsbereite und zuvorkommende Zeitgenossen gefunden zu haben. Die beiden wirkten aufrichtig und vertrauensselig und so hatte sie keinerlei Bedenken, ihnen zu folgen. Gleich darauf wurde sie eines Besseren belehrt. Kaum war die Tür hinter ihnen in's Schloss gefallen und kaum hatte sie sich an das Halbdunkel des Kellerganges gewöhnt, als sich von hinten ein eiserner Griff um ihren Hals legte und eine Hand, die nach Nikotin stank, auf ihren Mund gepresst wurde, während Per blitzschnell eine Tür aufschloss. »Hier geht's lang«, hörte sie eine rohe Stimme und dann wurde sie brutal in einen Raum hinein gestossen. »Schreien ist zwecklos, hier hört dich niemand,« erklärte Jan kalt.

---

Unaware of anything wrong Susan followed. Everything did seem rather strange and the area didn't give too nice an impression, but she was happy in having found such kind and helpful assistance. Both seemed reliable and genuine. But this was soon to change. Hardly had the door closed behind her and she had just